



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Direção Regional de Educação do Norte

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO MUSICAL - 4º ANO

PERÍODOS	UNIDADES DIDÁTICAS
1º PERÍODO	Timbre Instrumentos de percussão da sala de aula Instrumentos de corda e sopro da orquestra
	Ritmo Sons e silêncio de uma pulsação Sons de duas pulsações
	Altura SOL, MI e LÁ (nos instrumentos de lâminas e na flauta)
	Expressão Corporal Corpo e movimento criativo
	Intensidade Forte, piano e mezzo forte
	Músicas e datas Dia Mundial da Música Dia de S. Martinho Natal
2º PERÍODO	Timbre Os vários estilos musicais (jazz, fado, tradicional portuguesa, ópera, sinfonia clássica, pop/rock, rap)
	Ritmo Sons de meia pulsação
	Altura Vozes femininas e masculinas As notas dó grave, dó agudo e ré (nos instrumentos de lâminas e na flauta) A escala de 5 sons (nos instrumentos de lâminas e na flauta)
	Músicas e datas Dia do Pai Primavera
	Expressão Corporal Movimento criativo
3º PERÍODO	Altura Escala de 7 sons nos instrumentos de lâminas e na flauta
	Forma O Cântone e a imitação
	Andamentos Lento, moderato e presto
	Músicas e datas Dia da Mãe Dia Mundial da Criança Dia de Portugal
	Preparação e apresentação de práticas musicais na escola



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 4º ANO

ANO LETIVO 2013/14

1º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AValiação
<p>Timbre Instrumentos de percussão da sala de aula Instrumentos de corda e sopro da orquestra</p> <p>Rimo Sons e silêncio de uma pulsação Sons de meia pulsação</p> <p>Altura SOL, MI e LÁ (nos instrumentos de lâminas e flauta)</p> <p>Expressão Corporal Corpo e movimento criativo</p> <p>Intensidade Forte, piano e mezzo forte</p> <p>Músicas e datas Dia Mundial da Música Dia de S. Martinho Natal</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir os instrumentos da sala de aula e suas famílias;- Utilizar técnicas instrumentais simples;- Executar frases rítmicas com sons e silêncios;- Marcar a pulsação de músicas com instrumentos da sala aula acompanhando obras musicais;- Identificar visual e auditivamente instrumentos de corda e sopro da orquestra;- Executar frases rítmicas com sons de uma, duas e meia pulsação e silêncios de uma pulsação;- Cantar histórias com música;- Cantar mantendo a afinação;- Cantar usando diferentes intensidades;- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;- Explorar as diferentes formas e atitudes corporais;- Mimar atitudes gestos e ações;- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos interativos;- Audição e identificação de sons gravados;- Audição de pequenas peças/extratos musicais;- Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos);- Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados;- Visionamento de filmes;- Reproduções rítmicas e melódicas;- Reconhecimento auditivo;- Jogos lúdicos;- Rimas e lengalengas- Histórias com música (Perceção e expressão musical);- Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho e aos pares;- Exploração de atitudes de: imobilidade/mobilidade; contração/descontração; tensão /relaxamento, através de jogos e exercícios de movimento Criativo;	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Orff• Aparelhagem sonora• Música gravada• Teclado elétrico• Computador e leitor de DVD• Quadro• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 4º ANO

ANO LETIVO 2013/14

2º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Timbre Os vários estilos musicais (jazz, fado, tradicional portuguesa, ópera, sinfonia clássica, pop/rock, rap)</p> <p>Ritmo Sons de meia pulsação</p> <p>Altura Vozes femininas e masculinas As notas dó grave, dó agudo e ré (nos instrumentos de lâminas e na flauta) A escala de 5 sons (nos instrumentos de lâminas e na flauta)</p> <p>Músicas e datas Dia do Pai A nossa História</p> <p>Expressão Corporal Movimento criativo</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguir os vários estilos musicais;- Reproduzir ritmos com tempos fortes e fracos;- Cantar mantendo a afinação;- Executar peças em grande grupo;- Identificar os vários tipos de vozes femininas e masculinas;- Executar a escala de 5 sons nos instrumentos de lâminas e com a voz;- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;- Associar personagens de histórias à obra musical ouvida;- Movimentar-se de forma livre e pessoal/sozinho aos pares;- Combinar sons, narração, movimento e teatralização musical;	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos interativos;-Audição e identificação de sons gravados;- Projeção de imagens e vídeos;- Audição de pequenas peças/extratos musicais;- Interpretação vocal/instrumental (a voz, o canto, as práticas corais, os instrumentos);- Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados;- Execuções instrumentais;-Reconhecimento auditivo;-Jogos lúdicos;- Rimas e lengalengas;-Histórias com música (Perceção e expressão musical);- Exploração da respiração torácica e abdominal, desenvolvendo exercícios de relaxamento;- Reprodução de movimentos em espelho, aos pares/grupo;- Exploração do movimento do seu corpo;	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Off• Aparelragem sonora• Música gravada• Teclado elétrico• Computador e leitor de DVD• Quadro• Acetatos• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2013/14

PLANO DE ORGANIZAÇÃO DO ENSINO – APRENDIZAGEM PARA O 4º ANO

ANO LETIVO 2013/14

3º Período

CONCEITOS/CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	MATERIAIS/RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Altura Escala de 7 sons nos instrumentos de lâminas</p> <p>Forma O Cànone e imitação</p> <p>Andamentos Lento, moderato e presto</p> <p>Músicas e datas Dia da Mãe Dia Mundial da Criança Dia de Portugal</p> <p>Preparação e apresentação de práticas musicais na escola</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar e distinguir auditivamente escala de 5 sons e escala de 7 sons;- Executar em instrumentos de lâminas e com a voz, ambas as escalas;- Cantar mantendo a afinação;- Cantar em diferentes andamentos- Identificar características descritivas na música e em outras formas de arte;- Ensaiar e preparar atividades para apresentação ao público	<ul style="list-style-type: none">- Diálogos interativos;- Interpretação vocal/instrumental;- Canções;- Audições de obras e de pequenas peças;- Execução de esquemas rítmicos em acompanhamento de obras de compositores conceituados;- Ensaios de preparação para apresentação de espetáculo musical	<ul style="list-style-type: none">• Instrumental Orff• Aparelhagem sonora• Música gravada• Quadro• Recursos informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Contínua• Formativa• Sumativa• Observação direta• Auto e heteroavaliação.