



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2014/15

Escola Básica Marques Leitão

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Manual Adotado: "Português Interativo 6" - Plátano Editora

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS – 6º Ano

Anualização		Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária
1.º Período (15/09/2014 a 16/12/2014) Aulas previstas: +- 65	setembro	Diagnóstico		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>LEITURA E ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b> <b>ORALIDADE</b>	Leitura e interpretação de texto literário e não literário; recursos expressivos; verbete de dicionário; escrita de texto narrativo; formação de palavras; classes e subclasses de palavras; classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica; graus dos adjetivos; pronomes pessoais; tempos verbais do modo indicativo; tipos de frase; funções sintáticas; pontuação; escuta global e escuta seletiva.	<b>Ali Babá e os 40 ladrões</b> <b>Guião de leitura</b>
	outubro / novembro	<b>SEQUÊNCIA A</b> Histórias de afeto	Unidade 1	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA E ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b>	Narrador Sensações Postal Reportagem* escrita Sons e letras (fonemas e grafemas): vogal e consoante, ditongo, dígrafo Síllaba.	
			Unidade 2	<b>LEITURA E ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b>	<b>Paráfrase</b> Adjetivação * Comparação <b>Relatório</b> de ocorrência Regulamento* Pontuação e sinais auxiliares de escrita Tipos de frase Frase afirmativa / frase negativa	

	Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária
<b>1.º Período</b>			Unidade 3	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA E ESCRITA</b>  <b>GRAMÁTICA</b>	Texto dramático <b>Elementos constitutivos do texto dramático</b> <b>Retrato</b> (físico e psicológico) <b>Texto publicitário</b> Palavra simples e palavra complexa Elementos constitutivos da palavra Formação de palavra: derivação	
			Unidade 4		<b>Descrição</b>  Formação de palavras: <b>composição</b> (de palavras e de radicais)  <b>Distinguir derivação de composição</b>	
	Oficina de escrita (p. 64): <i>Escrever ... um poema.</i> Verificar Saberes (p. 65): avaliação formativa. Teste final de sequência (Unidades 1 a 4): avaliação sumativa.					

Anualização		Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária	
<b>1.º Período</b>	novembro / dezembro	<b>SEQUÊNCIA B</b> Histórias de vida	Unidade 5	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA E ESCRITA</b>  <b>GRAMÁTICA</b>	<b>Anáfora</b> Diário*	Nome Adjetivo	<i>Chocolate à Chuva</i> , Alice Vieira  <b>Guião de leitura</b> (Caderno de Educação Literária)
			Unidade 6		Autobiografia * <b>Roteiro</b> cultural	Determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, <b>interrogativo</b> . Quantificador	
			Unidade 7		<b>Poema narrativo</b> Versos rimados / versos brancos <b>Entrevista</b>	Pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, <b>indefinido</b>	
			Unidade 8		Canção/refrão <b>Metáfora</b> <b>Notícia</b> Facto/opinião	Preposição Advérbio	

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária	
<p>Oficina de escrita (p. 110): <i>Escrever ... um texto biográfico.</i></p> <p>Verificar Saberes (p. 111): avaliação formativa.</p> <p>Teste final de sequência (Unidades 5 a 8): avaliação sumativa.</p>						
2.º Período (05/01/2015 a 20/03/2015)	janeiro / fevereiro	SEQUÊNCIA C Histórias de ontem	Unidade 9	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Poema lírico/poema narrativo</p> <p>Linguagem figurada</p> <p>Expressão idiomática</p> <p>Verbo: paradigmas de conjugação; verbo regular e verbo irregular.</p> <p>Modos e tempos verbais: formas finitas formas finitas – indicativo, <b>condicional</b> e <b>conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro).</b></p>	<p><i>Os Mais Belos Contos de Grimm</i>, Irmãos Grimm</p> <p><b>Conto integral</b> (Unidade 10)</p> <p><b>Guião de leitura</b> (Caderno de Educação Literária)</p>
				<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Verbo: formas não finitas – <b>infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio</b></p> <p><b>Particípio</b> regular e irregular*</p> <p>Tema</p> <p>Assunto</p> <p>Glossário</p> <p>Tempos compostos</p>	
2.º Período- Aulas previstas: +- 52	janeiro / fevereiro	SEQUÊNCIA C Histórias de ontem	Unidade 10	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Verbo: formas não finitas – <b>infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio</b></p> <p><b>Particípio</b> regular e irregular*</p>	<p><i>Ulisses</i>, Maria Alberta Menéres</p> <p><b>Guião de leitura</b> (Caderno de Educação Literária)</p>
			Unidade 11	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Tempos compostos</p>	

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária	
		Unidade 12		Slogan	Subclasses do verbo: verbo principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva)	
<p>Oficina de escrita (p. 150): <i>Escrever ... um conto popular.</i></p> <p>Verificar Saberes (p. 151): avaliação formativa.</p> <p>Teste final de sequência (Unidades 9 a 12): avaliação sumativa</p>						
2.º Período	fevereiro / março	SEQUÊNCIA D Histórias de hoje	Unidade 13	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ORALIDADE LEITURA E ESCRITA GRAMÁTICA	Perífrase	Frase ativa e frase passiva
			Unidade 14		Bordão linguístico Sumário	Funções sintáticas ao nível da frase: Sujeito e tipos de sujeito Predicado Vocativo

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária
		Unidade 15		<p>Texto de ficção científica</p> <p>Funções sintáticas internas ao grupo verbal (I):</p> <p>Complemento direto</p> <p>Complemento indireto</p> <p><b>Predicativo do sujeito</b></p> <p><b>Complemento agente da passiva</b></p>	
		Unidade 16		<p>Texto de enciclopédia</p> <p>Funções sintáticas internas ao grupo verbal (I):</p> <p><b>Modificador</b></p> <p><b>Complemento oblíquo</b></p>	
<p>Oficina de escrita (p. 188): <i>Escrever ... uma história de hoje.</i></p> <p>Verificar Saberes (p. 189): avaliação formativa.</p> <p>Teste final de sequência (Unidades 16 a 19): avaliação sumativa.</p>					
<p><b>3.º Período</b> <b>(07/04/2015 a</b> <b>12/06/2015)</b></p>	<p>abril / maio</p>	<p><b>SEQUÊNCIA E</b></p> <p>Histórias com aventura</p>	<p>Unidade 17</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>Texto de opinião</p> <p><b>Uso do pronome pessoal junto do verbo.</b></p> <p><i>Os Piratas (teatro),</i> Manuel António Pina <b>Excerto (Unidade 20)</b></p>

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária
		Unidade 18		Reconto/paráfrase Uso do pronome pessoal <i>me, te, se, nos, vos</i> junto do verbo.	<b>Guião de leitura</b> (Caderno de Educação Literária)
<b>3.º Período – Aulas previstas: +- 47</b>	abril / maio  <b>SEQUÊNCIA E</b>  Histórias com aventura	Unidade 19	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA E ESCRITA</b>  <b>GRAMÁTICA</b>	Texto informativo Informação essencial/acessória Discurso direto e discurso indireto	
		Unidade 20		Jogos de linguagem Interjeição	
	<p>Oficina de escrita (p. 230): <i>Escrever ... uma história de aventura.</i></p> <p>Verificar Saberes (p. 231): avaliação formativa.</p> <p>Teste final de sequência (Unidades 17 a 20): avaliação sumativa.</p>				
	maio / junho  <b>SEQUÊNCIA F</b>  Histórias e viagens em poesia	Unidade 21		Rima consoante / rima toante Verso livre <b>Carta</b> Frase simples e frase complexa Conjunção *	<i>As Naus de Verde</i>

Anualização	Sequências	Unidades	Domínios	Conceitos / Conteúdos	Obra para Educação Literária
maio / junho	<b>SEQUÊNCIA F</b>  Histórias e viagens em poesia	Unidade 22	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA E ESCRITA</b>  <b>GRAMÁTICA</b>	<b>Esquema rimático</b>  Relações entre palavras – grafia e fonia: Homonímia, Homografia, Homofonia e Paronímia. *	<i>Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...</i> , Manuel Alegre  <b>Excerto</b> (Unidade 22)  <b>Guião de leitura</b> (Caderno de Educação Literária)  <i>Primeiro Livro de Poesia</i> , Sophia de Mello B. Andresen (sel.)  Poemas de autores de países de língua oficial portuguesa (unidades 21, 23 e 24)  Poemas de autores portugueses: <b>Guião de Leitura</b> (Caderno de Educação Literária)
		Unidade 23		<b>Esquemas rimáticos (rima emparelhada, rima cruzada e rima interpolada).</b>  <b>Relato</b> histórico	
		Unidade 24		Variedades do português *  Língua-padrão *	
<p>Oficina de escrita (p. 262): <i>Escrever... um relato de viagem.</i></p> <p>Verificar Saberes (p. 263): avaliação formativa.</p> <p>Teste final de sequência (Unidades 21 a 24): avaliação sumativa.</p>					