



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Planificação Anual: 11ºano	Disciplina: Português	Aulas previstas: 1.º Período: 52 2.º Período: 48 3.º Período: 32
-----------------------------------	------------------------------	---

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem³	Áreas de competência do perfil dos Alunos⁴	Instrumentos de Avaliação⁵	N.º de aulas
<p>1º Período</p> <p>Unidade 0 – Diagnose</p> <p>L Apreciação crítica.</p> <p>E Apreciação crítica.</p> <p>Unidade 1 - Padre António Vieira, “Sermão de Santo António” (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos).</p> <p>Unidade 2 - Almeida Garrett – Frei Luís de Sousa (integral)</p> <p>Educação Literária</p> <p>“Sermão de Santo António”</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualização histórico-literária. Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>). Intenção persuasiva e exemplaridade. Crítica social e alegoria. Linguagem, estilo e estrutura: 	<p>Domínio da Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e fruir obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. 	<p>Leitura/ Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de pré-leitura para mobilizar conhecimentos prévios sobre o tema e/ou antecipar sentidos (análise de paratextos e/ou outros). Leitura (global, seletiva, analítica) para localizar informação. Sublinhado e tomada de notas. Completamento de esquemas e de grelhas de registo da informação, no âmbito de atividades de pesquisa. Elaboração de questões sobre o texto. Resolução de questionários de compreensão dos sentidos globais e específicos. Projeto Individual de Leitura -2.º período – ler a obra <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós e apresentá-la à turma. Concurso Nacional de Leitura. Resolução de questionários interpretativos sobre as obras abordadas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador</p>	<p>Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica; Formativa; Sumativa. Auto e heteroavaliação. <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> Um teste (T) de avaliação sumativa global em cada período letivo. Uma Questão de aula (QA) por domínio, em cada período letivo. Um teste de compreensão do oral ou uma exposição oral (Apresentação Oral - AO) sobre um tema, uma obra, uma imagem. 	<p>4 tempos Letivos</p> <p>22 tempos: <i>Sermão de Santo António</i></p> <p>20 tempos: <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <p>6 tempos avaliação: Teste; QA; AO</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas
<p>- visão global do sermão e estrutura argumentativa;</p> <p>- o discurso figurativo: a alegoria, a comparação, a metáfora;</p> <p>- outros recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração e a gradação.</p> <p>Frei Luís de Sousa (integral)</p> <ul style="list-style-type: none">Contextualização histórico-literária.A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica.O Sebastianismo: História e ficção.Recorte das personagens principais.A dimensão trágica.Linguagem, estilo e estrutura: <p>- Características do texto dramático;</p> <p>- A estrutura da obra;</p> <p>- O drama romântico: características.</p> <p>Oralidade</p> <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none">Interação discursivadiscurso político; canção.Registo e tratamento de informaçãoExposição sobre um tema. <p>Expressão Oral</p>	<p>Domínio da Oralidade</p> <p>CO</p> <ul style="list-style-type: none">Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <p>EO</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.Planificar e produzir textos orais de géneros específicos: exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas.Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais.Planificar e preparar adequadamente as apresentações orais.Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">Produção orientada de exposições, opiniões e apreciações críticas a partir da reflexão sobre textos literários.Produção de exposições, textos de opinião e apreciações críticas sobre textos integrados no Projeto Individual de leitura para dinamizar o blogue da Biblioteca Escolar. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">Visionamento de vídeos, reportagens e documentários.Atividades de escuta ativa (escuta global, seletiva e pormenorizada) para:<ul style="list-style-type: none">registo de informação/ tomada de notas;completamento de quadros e esquemas;identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas;observação de regularidades associadas a géneros textuais;avaliação dos argumentos de um discurso a partir de diferentes critérios;avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.Utilizar o resumo, o relato, o reconto	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none">Grelhas de observação do trabalho de aula e das atitudes.Participação em trabalhos de natureza interdisciplinar.Participação em Projetos (DAC, atividades do PAA e Biblioteca)	



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas
<p>• Produção de texto - apreciação crítica; texto de opinião.</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso político. Apreciação crítica. Artigo de opinião. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto de opinião. Exposição sobre um tema. apreciação crítica; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Classes e subclasses de palavras. Coerência e coesão textuais. Divisão e classificação de orações. Funções sintáticas. Dêixis. Estruturas frásicas e discursivas. <p>2º Período</p> <p>Unidade 3 - Camilo Castelo Branco – Amor de Perdição (escolher 5 entre introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão)</p> <p>Unidade 4 - Eça de Queirós – Os Maias (integral)</p> <p>Educação Literária</p>	<p>Domínio da Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade argumentativa: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião, apreciando-os criticamente. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Domínio da Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar, escrever e rever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. 	<p>em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, entre outros, para apresentar à turma obras lidas. Leitura encenada. Planificação, produção e avaliação de textos orais de diferentes géneros: <ul style="list-style-type: none"> Exposição sobre um tema. Texto de opinião. Apreciação crítica. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita: <ul style="list-style-type: none"> planificação de texto (em regime coletivo ou em trabalho de pares); textualização individual a partir de um texto prévio. revisão, aperfeiçoamento textual (com recurso a auto e a heteroavaliação) e correção. apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas 			<p>16 tempos: Amor de Perdição</p> <p>26 tempos: Os Maias</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas
<p>Amor de Perdição</p> <ul style="list-style-type: none">Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico.A obra como crónica da mudança social.Relações entre personagens.O amor-paixão.Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- o narrador;- os diálogos;- a concentração temporal da ação. <p>Os Maias</p> <ul style="list-style-type: none">Contextualização histórico-literária.A representação de espaços sociais e a crítica de costumes.Espaços e seu valor simbólico e emotivo.A descrição do real e o papel das sensações.Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa (Pedro da Maia, Carlos da Maia e Ega).Características trágicas dos protagonistas (Afonso da Maia, Carlos da Maia e Maria Eduarda).Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- o romance: pluralidade de ações; complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas; extensão;	<ul style="list-style-type: none">Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	<p>justificando o juízo de valor sustentado.</p> <ul style="list-style-type: none">Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários.Produção de textos de vários géneros:<ul style="list-style-type: none">texto expositivo;texto de opinião;texto argumentativo;Editoração dos textos com recurso às TIC.Divulgação dos textos escritos no contexto da turma e/ ou da Escola: blogue da Biblioteca; jornal escolar.			6 tempos avaliação: Teste; QA; AO.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas
<p>- visão global da obra e estruturação: título e subtítulo; - recursos expressivos: a comparação, a ironia, a metáfora, a personificação, a sinestesia e o uso expressivo do adjetivo e do advérbio; - reprodução do discurso no discurso.</p> <p>Oralidade Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Canção.• Registo e tratamento de informação. <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciação crítica de canção.• Apresentação oral. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Artigo de opinião.• Apreciação crítica. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto de opinião.• Apreciação crítica.• Exposição sobre um tema. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Coesão textual.• Funções sintáticas.• Divisão e classificação de orações.• Dêixis.	<p>Domínio da Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical) e modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).• Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Laboratório gramatical: exercícios de construção, treino e avaliação dos conhecimentos gramaticais.			



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none">Reprodução do discurso no discurso. <p>3º Período</p> <p>Unidade 5 - Antero de Quental – Sonetos Completos (2 poemas)</p> <p>Unidade 6 - Cesário Verde – Cânticos do Realismo (O livro de Cesário Verde), leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”</p> <p>Educação Literária</p> <p>Sonetos Completos (2 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none">A angústia existencial.Configurações do Ideal.Linguagem, estilo e estrutura:<ul style="list-style-type: none">- o discurso conceptual;- o soneto;- recursos expressivos: a apóstrofe, a metáfora, a personificação. <p>“O Sentimento dum Ocidental”</p> <ul style="list-style-type: none">A representação da cidade e dos tipos sociais.Deambulação e imaginação: o observador acidental.Perceção sensorial e transfiguração poética do real.O imaginário épico (em “O Sentimento dum Ocidental”):					<p>10 tempos: Sonetos Completo s (2 poemas)</p> <p>16 tempos: “O Sentiment o dum Ocidental ”</p> <p>6 tempos avaliação:</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas
<p>- o poema longo; - a estruturação do poema;</p> <p>Oralidade</p> <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciação crítica.• Texto de opinião <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Apreciação crítica. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposição sobre um tema.• Apreciação crítica.• Texto de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Coerência e coesão textuais.• Processos fonológicos.• Dêixis.• Funções sintáticas.• Classificação de orações.• Valores semânticos de palavras.					Teste; QA; AO.



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais ²	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem ³	Áreas de competência do perfil dos Alunos ⁴	Instrumentos de Avaliação ⁵	N.º de aulas

A docente: Fátima Soares

NOTAS:

¹ As aulas de Consolidação e Recuperação das Aprendizagens - CRA - serão uma por semana, no entanto os alunos serão divididos em turnos, metade da turma de cada vez, uma vez que têm ao mesmo tempo Filosofia.

² Serão indicadas, na coluna abaixo, as Aprendizagens Essenciais (AE) a realizar ao longo do ano letivo, por domínio.

³ Serão indicadas, na coluna abaixo, as estratégias de ensino a implementar ao longo do ano letivo, por domínio, de modo a concretizar as AE previstas para este nível de escolaridade.

⁴ Serão indicadas, na coluna abaixo, as áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, por domínio de abordagem da língua, em consonância com as AE da disciplina.

⁵ Estes instrumentos e modalidades de avaliação serão implementados ao longo do ano letivo. Será privilegiada a avaliação formativa, com intuito regulador e autorregulador dos processos de ensino e de aprendizagem.

⁵ O número de aulas proposto por Unidade Temática/Obra tem um valor meramente indicativo e traduz uma proposta de gestão integrada dos conteúdos a explorar nos vários domínios da abordagem da língua, de modo a respeitar a dinâmica das aulas da língua materna, que supõe a sua complementaridade e interligação contínua. Acresce que os processos de ensino acabarão por sofrer inevitáveis ajustes, ditados não só pelo contexto e ritmo de trabalho das turmas como também pela lógica de flexibilização curricular, no âmbito dos projetos de trabalho definidos nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC).