



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

**Planificação Anual:** 5.º ano

**Disciplina:** Educação Musical

**Aulas previstas:**

**1.º Período:** 25 **2.º Período:** 25 **3.º Período:** 15

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Avaliação	N.º de aulas
<p><b>- TIMBRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes Sonoras;</li> <li>- Flauta de Bísel;</li> <li>- Instrumentos Orff;</li> <li>- Contraste e Semelhança Tímbrica.</li> <li>- Mistura Tímbrica;</li> <li>- Combinação Tímbrica;</li> <li>- A Orquestra;</li> </ul> <p><b>- RÍTIMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulsação;</li> <li>- Semínima e Pausa de Semínima;</li> <li>- Colcheia e pausa de colcheia</li> <li>- Semibreve e pausa de semibreve</li> </ul> <p><b>- ALTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pauta Musical e Clave de Sol;</li> <li>- Sons Agudos, Médios e Graves;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta/toca sozinho e em grupo;</li> <li>- Partilha com os seus pares as músicas do seu quotidiano;</li> <li>- Improvisa utilizando diferentes fontes sonoras;</li> <li>- Grava as suas criações e improvisações musicais;</li> <li>- Integra-se na realização de um ritmo ou de uma melodia, tocando ou cantando com os seus pares;</li> <li>- Identifica auditivamente músicas de diferentes culturas e géneros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prática Vocal e Instrumental.</li> <li>- Atividades com recurso à Expressão Corporal.</li> <li>- Exercícios Auditivos.</li> <li>- Atividades de caráter lúdico.</li> <li>- Audições ativas.</li> <li>- Apresentação das Atividades à Comunidade Educativa</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliações Práticas Individuais.</li> <li>- Avaliações Práticas em Grupo.</li> <li>- Fichas de Trabalho. (Avaliação Formativa e Sumativa).</li> </ul>	<p>15 aulas</p> <p>15 aulas</p> <p>20 aulas</p>



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Temas/Conteúdos	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Avaliação	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"><li>- Notas Musicais (Dó A.; Lá; Sol e Mi)</li><li>- Movimento Sonoro;</li><li>- Notas Musicais (Ré Grave)</li><li>- Movimento Sonoro;</li><li>- Notas Musicais (Fá e Si)</li></ul> <p><b>DÍNÂMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Forte; Mezzo Forte e Piano;</li><li>- Fortíssimo e Pianíssimo;</li></ul> <p><b>FORMA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos Repetitivos;</li><li>- Forma Binária;</li><li>- Textura Fina e Densa;</li><li>- Crescendo e Diminuendo;</li><li>- Forma Ternária.</li><li>- Forma Rondó.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende o fenómeno musical como património de desenvolvimento social, económico e cultural;</li><li>- Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música e as outras artes e áreas de desenvolvimento;</li><li>- Investiga como as sociedades contemporâneas e atuais se relacionam com a música.</li></ul>		<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		<p>5 aulas</p> <p>10 aulas</p>