



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 5ºano

Disciplina: Educação Visual

Aulas previstas:

1.º Período: 22 2.º Período: 22 3.º Período: 14 (+14s)

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>Técnica</p> <p>Desenho e Pintura</p> <p>-Materiais riscadores e técnicas de expressão</p> <p>-Suportes físicos do desenho e da pintura</p> <p>-Instrumentos de desenho rigoroso</p>	<p>1-Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>1.1: Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china).</p> <p>1.2: Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso).</p> <p>2-Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <p>2.1: Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso).</p> <p>2.2: Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.</p> <p>3 - Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <p>3.1: Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático.</p> <p>3.2: Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p>	<p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado</p>	<p>(Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A,C,D,I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p> <p>Domínios de avaliação:</p> <p>-Apropriação e Reflexão;</p>	a)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO
Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
			Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Auto avaliador (transversal)	- Interpretação e Comunicação; - Experimentação e criação; -Cidadania	
<p>Representação</p> <p>Forma</p> <p>-Perceção das formas</p> <p>-Tipos de formas</p> <p>-Elementos da forma</p> <p>A Geometria e o meio envolvente</p> <p>- O ponto, a linha e o plano</p> <p>-A geometria no ambiente e nas construções humanas</p> <p>-Traçados geométricos</p> <p>-Figuras geométricas planas</p>	<p>4 - Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <p>4.1: Distinguir a noção de ponto, linha, plano.</p> <p>4.2: Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume).</p> <p>4.3: Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).</p> <p>4.4: Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.</p> <p>5 - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <p>5.1: Identificar a textura como uma sensação visual e táctil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e</p>	<p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado</p>	<p>(Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A,C,D,I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p>	a)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>Textura</p> <p>-Texturas visuais, tácteis, naturais e artificiais</p> <p>Estrutura</p> <p>-Estruturas naturais, artificiais, arquitetónicas e modulares</p> <p>-Forma-função</p> <p>-Estruturas arquitetónicas e modulares</p> <p>-Módulo/Padrão</p> <p>Representação gráfica e desenho</p>	<p>irregular).</p> <p>5.2: Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços.</p> <p>5.3: Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p> <p>6 - Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <p>6.1: Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular).</p> <p>6.2: Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos.</p> <p>6.3: Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p>7-Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <p>7.1: Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p> <p>7.2: Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Auto avaliador (transversal)</p>	<p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p>	a)



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>Discurso</p> <p>Comunicação</p> <p>-Agentes da comunicação</p> <p>-Tipos de comunicação</p> <p>-Meios de comunicação</p>	<p>8- Conhecer diferentes tipologias de comunicação. 8.1: Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. 8.2: Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). 8.3: Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).</p> <p>9 - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação. 9.1: Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos). 9.2: Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido). 9.3: Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual - televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, internet).</p> <p>10-Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual. 10.1: Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação.</p>	<p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado.</p>	<p>(Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A,C,D,I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador</p>	<p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p>	<p>a)</p>



Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos
Escolares
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
	10.2: Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.		(B, C, D, E, F) Auto avaliador (transversal)		
a) A gestão dos conteúdos é flexível e serão mobilizados de acordo com as necessidades dos projetos a desenvolver com cada turma e aos desafios que se venham a apresentar.					
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo					