



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Planificação Anual 5.º ano

Disciplina: Português

Aulas previstas <sup>a)</sup>:

1.º Período: +/- 50 2.º Período: +/- 45 3.º Período: +/- 35

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p><b>1.º período</b></p> <p><b>Unidade 0</b> Passei para o 5.º ano! E agora?</p> <p><b>Unidade 1</b> <b>Histórias com bichos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A raposa inchada</li> <li>– O burro e o cão</li> <li>– Caçadora dos céus</li> <li>– A águia e a tartaruga</li> <li>– Almodôvar: GNR recolhe águia de asa redonda</li> <li>– O rato do campo e o rato da cidade</li> <li>– O cão e o lobo</li> <li>– Os animais mais inteligentes do mundo</li> </ul>	<p><b>DOMÍNIO DA ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão</b> Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionamento de vídeos e documentários.</li> <li>• Atividades de escuta ativa (escuta global, seletiva e pormenorizada): <ul style="list-style-type: none"> <li>- registo de informação/ tomada de notas;</li> <li>- completamento de quadros e esquemas;</li> <li>- ordenação de ideias;</li> <li>- sínteses/ resumo de discursos orais.</li> </ul> </li> <li>• Debate de ideias.</li> <li>• Diálogo orientado.</li> <li>• Jogos de simulação e dramatizações.</li> <li>• Leitura encenada.</li> <li>• Planificação e avaliação de textos orais de diferentes géneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposição de tema;</li> <li>- argumentação;</li> <li>- apreciação crítica.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	<p><b>Modalidades de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de avaliação diagnóstica</li> <li>• Testes formativos</li> <li>• Testes sumativos</li> <li>• Questões de Aula</li> </ul>	b)



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p><b>Unidade 2</b> <b>Histórias do que há e não há</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A ilha de Timor</li> <li>– De Pé de Moura a Moura Morta</li> <li>– A costa portuguesa</li> <li>– A meia do Natal</li> <li>– Lenda das Amendoeiras em flor</li> <li>– A raposa e a roseira</li> <li>– Como crescem as plantas</li> </ul> <p><b>2.º período</b></p> <p><b>Unidade 3</b> <b>Histórias do arco da velha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Os duendes e o sapateiro</li> <li>– O preguiçoso</li> </ul>	<p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p><b>DOMÍNIO DA LEITURA:</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p><b>LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de pré-leitura para mobilizar de conhecimentos prévios sobre o tema e/ ou antecipar sentidos (mapas conceptuais e análise de paratextos).</li> <li>• Leitura (global, seletiva, analítica) para localizar informação.</li> <li>• Sublinhado.</li> <li>• Tomada de notas.</li> <li>• Completamento de esquemas e de grelhas de registo da informação, no âmbito de atividades de pesquisa.</li> <li>• Elaboração de questões sobre o texto.</li> <li>• Resolução de questionários de compreensão dos sentidos globais (itens de seleção).</li> <li>• Projeto Individual de Leitura/ Projeto “10 Minutos a Ler” (PNL): Narrativa: A Fada Oriana de Sophia de M. Breyner Andresen; A Viúva e o Papagaio de Virginia Woolf;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo das atitudes e do trabalho em contexto letivo e extraletivo</li> <li>• Observação direta</li> <li>• Apresentações orais de carácter formal</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/ projeto, no âmbito dos DAC/ projetos de carácter interdisciplinar</li> </ul> <p><b>NOTA:</b></p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>– A Fada Oriana – A Menina do Mar – Florinda e o Rapaz de Bronze – O Milagre de um rouxinol apaixonado</p> <p><b>Unidade 4</b> <b>Histórias de miúdos e graúdos</b></p> <p>– A família do André Topa-Tudo – Na praia – Tu também fazes parte da Natureza – A ilha – Como é que o mar se modela ao litoral? – O Palácio das Dioneias – O papagaio – Uma carta inesperada – O Pombal do Marquês – Cerca de 70 mil pombos largados numa das</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</b></p> <p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de</p>	<p>Texto dramático: O Príncipe Nabo de Ilse Losa; Poesia: Poemas da unidade “Finalmente ... A poesia”.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concurso Nacional de Leitura.</li><li>• Análise de texto.</li><li>• Resolução de questionários interpretativos sobre as obras abordadas.</li><li>• Produção orientada de comentários, a partir da reflexão sobre textos literária.</li></ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	<p>Estas modalidades e instrumentos de avaliação serão aplicados ao longo do ano letivo.</p>	



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p>maiores provas columbófilas nacionais</p> <p><b>3.º período</b></p> <p><b>Unidade 5</b> <b>Teatro às três pancadas</b> – História de um papagaio – Entrevista ao escritor António Torrado – Marcha do Brás – À procura do príncipe perfeito – Retrato de uma princesa</p> <p><b>Unidade 6</b> <b>Finalmente... a poesia</b> – Do seu longínquo reino cor-de-rosa – Brinquedo – Basta imaginar – Medidas</p>	<p>objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>DOMÍNIO DA ESCRITA:</b> Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Oficina de escrita:<ul style="list-style-type: none"><li>planificação de texto (em regime coletivo ou em trabalho de pares);</li><li>textualização;</li><li>revisão e aperfeiçoamento de texto.</li></ul></li><li>Consulta de gramáticas, prontuários e dicionários.</li><li>Produção de textos de vários géneros:<ul style="list-style-type: none"><li>texto expositivo;</li><li>resumo/ síntese de informação;</li><li>comentário;</li><li>texto de opinião;</li><li>texto argumentativo;</li><li>texto narrativo;</li><li>Editoração dos textos com recurso às TIC.</li></ul></li><li>Divulgação e socialização dos escritos no contexto da turma e/ ou da Escola/ou B.E.</li></ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b></p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<ul style="list-style-type: none"><li>- A versátil atmosfera</li><li>- O avião interior</li><li>- Mistérios da escrita</li><li>- O pássaro da cabeça</li><li>- A cavalo no tempo</li><li>- Ser pente ou serpente</li><li>- Apontamento</li><li>- O testamento do gato</li><li>- História do gato</li></ul>	<p><b>DOMÍNIO DA GRAMÁTICA:</b></p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desafios de Escrita (PNL)</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratório gramatical: exercícios de construção, treino e avaliação dos conhecimentos gramaticais</li><li>• “Na ponta da Língua...”- Campeonato de Língua Portuguesa. (B.E.)</li></ul>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>		



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO Direção Geral dos Estabelecimentos  
Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
	palavras.  Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.  Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.				
Observações: a) São considerados apenas quatro tempos semanais dado o regime de desdobramento. b) Atendendo a que na aula de língua materna a abordagem dos diferentes domínios se interligam continuamente, o grupo disciplinar optou por não efetuar uma compartimentação rígida dos tempos letivos alocados a cada um destes domínios considerados individualmente.					

Agrupamento de Escolas de Valbom

Docentes de Português do 2º ciclo