



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

**Planificação Anual 6ºano**

**Disciplina: Educação Visual**

**Aulas previstas:**

**1.º Período: 22 2.º Período: 22 3.º Período: 14 (+14s)**

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
<p><b>Técnica</b></p> <p><b>Cor e Luz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepção das cores</li> <li>-Cores-luz e cores pigmento</li> <li>-Classificação das cores</li> <li>-Interação das cores</li> <li>-Expressividade das cores</li> </ul>	<p><b>1- Compreender características e qualidades da cor.</b></p> <p>1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor.</p> <p>1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</p> <p>1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p><b>2- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</b></p> <p>2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).</p> <p>2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p><b>3 - Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</b></p> <p>3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p>	<p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado</p>	<p>(Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A,C,D,I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de registo e de observação do professor.</p> <p><b>Domínios de avaliação:</b></p> <p>-Apropriação e Reflexão;</p>	a)



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



# REPÚBLICA PORTUGUESA

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

EDUCAÇÃO

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
			Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Auto avaliador (transversal)	- Interpretação e Comunicação; - Experimentação e criação; - Cidadania	
<b>Representação Espaço</b> -Perceção do espaço -Espaços naturais e espaços humanizados -Posição dos objetos no espaço -Representação do espaço -Posição das linhas retas no espaço -Espaços bidimensionais e tridimensionais	<b>4 - Conhecer as interações dos objetos no espaço.</b> 4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares). 4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente). 4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.). 4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.). 4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado). <b>5 - Representar elementos físicos num espaço.</b> 5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão,	Consulta de manuais. Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes... Recurso à internet. Material de apoio para motivação. Trabalhos de pesquisa. Registos no caderno do aluno. Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado	(Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A,C,D,I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; Registos de observação direta; Fichas de trabalho; Autoavaliação; Caderno diário;  Grelhas de registo e de observação do	a)



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
	<p>transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p><b>6 - Dominar a representação bidimensional.</b></p> <p>6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Auto avaliador (transversal)</p>	professor.	
<p><b>Discurso</b></p> <p><b>Património</b></p> <p>-Noção de património</p>	<p><b>7- Compreender o conceito de património.</b></p> <p>7.1: Explicar a noção e o valor do património.</p> <p>7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p><b>8- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</b></p> <p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <p>8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p>	<p>Consulta de manuais.</p> <p>Visualização de PowerPoints, vídeos, cartazes...</p> <p>Recurso à internet.</p> <p>Material de apoio para motivação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa.</p> <p>Registos no caderno do aluno.</p> <p>Realização de trabalhos práticos referentes ao conteúdo abordado.</p>	<p>(Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A,C,D,I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Trabalhos práticos;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Registos de observação direta;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Grelhas de</p>	a)



## Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Aprendizagens Essenciais	Estratégias de ensino e Tarefas de aprendizagem	Áreas de competência do perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	N.º de aulas
			Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Auto avaliador (transversal)	registo e de observação do professor.	
a) A gestão dos conteúdos é flexível e serão mobilizados de acordo com as necessidades dos projetos a desenvolver com cada turma e aos desafios que se venham a apresentar.					
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:</b>  A – Linguagens e textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo					