



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



## REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

**Planificação Anual 3º ano**  
**Curso Profissional Técnico de**  
**Multimédia**

### DISCIPLINA: Áudio e Vídeo

UFCD: 9966 – Edição 3D

**HORAS PREVISTAS:** 50 horas (60 tempos letivos)

**PONTOS DE CRÉDITO:** 4.5

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Objetivos	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Animação 3 D</i></li> <li>• <i>Conceitos básicos</i></li> <li>• <i>Ferramentas de edição e animação</i></li> <li>• <i>Edição de modelos</i></li> <li>• <i>Básicos</i></li> <li>• <i>“Orgânicos” usando polys e meshes</i></li> <li>• <i>Modificadores de modulação</i></li> <li>• <i>Texturas</i></li> <li>• <i>Mapeamento de texturas e materiais - tipos</i></li> <li>• <i>Animação de objetos e câmaras</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar ferramentas de edição e animação 3D.</li> <li>• Criar modelos básicos e “orgânicos”.</li> <li>• Utilizar modificadores de modulação.</li> <li>• Criar texturas para objetos 3D.</li> <li>• Identificar tipos de mapeamento de texturas e materiais.</li> <li>• Usar os keyframes necessários à animação de objetos e câmaras.</li> </ul>	<p>Apresentação dos temas/conteúdos, e dos desafios a concretizar em trabalhos e/ ou projetos individuais ou em grupo, de acordo com o fim pretendido.</p> <p>Aplicação dos conteúdos apreendidos, em trabalhos práticos, experimentais, de materiais, técnicas e tecnologias, em que, através da experimentação se consciencializam das suas características e singularidades, ao mesmo tempo que desenvolvem a criatividade e expressividade individual.</p> <p>Interação professor-aluno-turma, durante o desenvolvimento do(s) trabalho(s), promovendo o sentido crítico e de análise, bem como a consciencialização cívica e social do papel da arte.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (Transversal aos temas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos de análise e de aplicação dos conteúdos programáticos</p> <p>Observação do desempenho e interação aluno/professor</p> <p>Dossier/portfolio digital e físico (registo, organização, apresentação e relatórios do trabalho realizado) - Experimentação e criação;</p> <p>-Cidadania</p>	<b>60</b>
<p><b>A</b> – Linguagens e textos; <b>B</b> – Informação e Comunicação; <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b> - Relacionamento interpessoal; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística; <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>					



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



# REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

**Planificação Anual 3º ano**  
Curso Profissional Técnico de Multimédia

**DISCIPLINA: Áudio e Vídeo**  
UFCD: 9968 - PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

**HORAS PREVISTAS:** 25 horas (30 tempos letivos)  
**PONTOS DE CRÉDITO:** 2.25

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Objetivos	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
<p><b>Conceitos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Direto, gravado e live-on-tape</li> <li>Emissão televisiva</li> <li>WebTV, On Demand, Podcast, etc</li> </ul> <p><b>Equipas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de equipas</li> <li>Elementos das equipas de produção</li> <li>Elementos das equipas de realização</li> </ul> <p><b>Produção e realização audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fases de pré-produção, produção e pós-produção</li> <li>Planificação de rodagem, cronograma e orçamento</li> <li>Direção de atores</li> <li>Linguagem audiovisual</li> <li>Relação – guião; produção; realização</li> </ul> <p><b>Direitos de imagem, licenças, parcerias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as técnicas utilizadas na realização de um produto audiovisual.</li> <li>Planificar a produção de um conteúdo audiovisual.</li> <li>Produzir e realizar um produto audiovisual.</li> </ul>	<p>Apresentação dos temas/conteúdos, e dos desafios a concretizar em trabalhos e/ ou projetos individuais ou em grupo, de acordo com o fim pretendido.</p> <p>Aplicação dos conteúdos apreendidos, em trabalhos práticos, experimentais, de materiais, técnicas e tecnologias, em que, através da experimentação se consciencializam das suas características e singularidades, ao mesmo tempo que desenvolvem a criatividade e expressividade individual.</p> <p>Interação professor-aluno-turma, durante o desenvolvimento do(s) trabalho(s), promovendo o sentido crítico e de análise, bem como a consciencialização cívica e social do papel da arte.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (Transversal aos temas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos de análise e de aplicação dos conteúdos programáticos</p> <p>Observação do desempenho e interação aluno/professor</p> <p>Dossier/portfolio digital e físico (registo, organização, apresentação e relatórios do trabalho realizado)</p> <p>- Experimentação e criação;</p> <p>-Cidadania</p>	<b>60</b>

**A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo



# Agrupamento de Escolas de Valbom

Sede: Escola Secundária de Valbom

Ano letivo 2023/2024



# REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares  
Direção de Serviços da Região Norte

CURSO: Código SIGO 213006  
TÉCNICO DE MULTIMÉDIA  
ÁREÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO - 213  
Audiovisuais e Produção dos Media

**DISCIPLINA: Áudio e Vídeo**  
**UFCD: 9972 - ANIMAÇÃO AVANÇADA**

**HORAS PREVISTAS: 25 horas (30 tempos letivos)**  
**PONTOS DE CRÉDITO: 2.25**

Organizador Curricular (Temas/Conteúdos)	Objetivos	Estratégias de Ensino e Tarefas de Aprendizagem	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação	Tempos Letivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem de programação para animação e interatividade</li> <li>Interatividade e interface</li> <li>Processos de automação</li> <li>Fundamentos do script</li> <li>Manipulação de conteúdos dinâmicos</li> <li>Associação de ações</li> <li>Carregamento de conteúdos externos</li> <li>Utilização de “comportamentos”</li> <li>Animações interativas</li> <li>Efeitos</li> <li>Controlo de diferentes media</li> <li>Adaptação a vários media e dispositivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a linguagem de programação para animação e interatividade.</li> <li>Manipular conteúdos dinâmicos.</li> <li>Criar animações interativas.</li> </ul>	<p>Apresentação dos temas/conteúdos, e dos desafios a concretizar em trabalhos e/ ou projetos individuais ou em grupo, de acordo com o fim pretendido.</p> <p>Aplicação dos conteúdos apreendidos, em trabalhos práticos, experimentais, de materiais, técnicas e tecnologias, em que, através da experimentação se consciencializam das suas características e singularidades, ao mesmo tempo que desenvolvem a criatividade e expressividade individual.</p> <p>Interação professor-aluno-turma, durante o desenvolvimento do(s) trabalho(s), promovendo o sentido crítico e de análise, bem como a consciencialização cívica e social do papel da arte.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (Transversal aos temas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos de análise e de aplicação dos conteúdos programáticos</p> <p>Observação do desempenho e interação aluno/professor</p> <p>Dossier/portfolio digital e físico (registo, organização, apresentação e relatórios do trabalho realizado)</p> <p>- Experimentação e criação;</p> <p>-Cidadania</p>	<b>60</b>

**A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo